

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

Modificaciones para la flexibilización de la intervención docente en el tercer trimestre del curso 2019/2020 de acuerdo con las INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE.

En general, se primará el repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres del curso, poniendo el foco en los aprendizajes imprescindibles.

Se avanzará en lo previsto en las programaciones para el tercer trimestre, cuando sea posible para el alumnado, y se considere que beneficiará su promoción académica.

Para todo lo no citado en la presente modificación seguirá vigente lo aprobado en la programación anual del Departamento.

ESO. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL. 1º Y 2º

Procesos de enseñanza-aprendizaje

A/ Estrategias metodológicas

- Se favorecerá, **la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma**
- Utilizando **recursos**, flexibles y accesibles y que garanticen el apoyo por parte del profesorado, que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Se potenciarán las TIC:

- Como medio: los alumnos deben aprender a buscar, almacenar y editar información, mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).
- Como fin en sí mismas: Ofrecer conocimientos y destrezas básicas sobre instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; escanear; imprimir, etc.).

Para ello los alumnos tendrán que utilizar las principales herramientas TIC disponibles:

1. Procesadores de texto
2. *Software* educativo y no profesional para editar, realizar diseño gráfico, modificar imágenes, etc.
3. Programas de correo electrónico.
4. Programas de navegación.
5. Enciclopedias virtuales (CD y www). centro de recursos del ministerio y/o la JA, youtube, archivo de imágenes de DRIVE del departamento, etc
6. Periféricos: escáner, impresora, móvil etc.

En este departamento, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo mediante el entorno digital de **Classroom** de google, fundamentalmente. Apoyado en el **correo oficial del profesorado y del Centro**.

Además, puede operar desde un móvil y escanear los trabajos, por medio de la app CamScan

B/ las actividades evaluables desarrolladas durante el tercer trimestre:

- basadas en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes,
- No podrán suponer un perjuicio en la calificación del alumnado sino un valor añadido.
- Dando importancia a las que presenten un carácter globalizador.

las tareas, actividades o pruebas a desarrollar en este tercer trimestre serán las siguientes:

- a. Actividades de refuerzo y/o recuperación. sirviendo a su vez como medida de recuperación de los trimestres anteriores.
- b. Actividades de continuidad. para la mejora de la calificación del alumnado.

Por lo que, las actividades lectivas del último trimestre, serán solo de dos tipos, de motivación-observación y experimentación, en el caso conocimientos teóricos; y experimentación y creación en los más prácticos.

C/ Atención a la diversidad.

- Se Continuará con el programa del alumnado incorporado a un **PMAR**
- Se mantendrá una organización flexible de las enseñanzas para una atención más personalizada del alumnado.

C.1 Agrupamiento de alumnos:

en primero de la ESO se mantienen los grupos clase para la formación de Classroom.

En 2º de ESO, por ser curso terminar para la materia de EPVA y con alumnado de PMAR, Se unificarán

todos los alumnos en una misma classroom, de la que se extraerán dos subgrupos operativos: uno de alumnos que necesitan recuperar las evaluaciones anteriores y otro con los alumnos del programa PMAR en distintas situaciones

C.2 Mecanismos de recuperación

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

- Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.
- Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos, considerados imprescindibles, que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.

Evaluación, calificación.

La **tercera evaluación** será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico para valorar los posibles desfases curriculares y los avances realizados, con el objeto de aportar valor añadido a los resultados obtenidos por el alumnado en los dos primeros trimestres.

◦ Procedimientos de evaluación: se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo.

◦ Calificación del alumnado: se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas, en su caso, por el alumnado tanto en la primera como en la segunda evaluación y, a partir de ellas, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

En la **evaluación final y ordinaria**, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

Con este fin se propone la siguiente **selección de criterios de Evaluación** y los correspondientes **Criterios de calificación** para cada nivel

Selección de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 1º ESO

1º EPVA Recuperación 1º Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas. Grados de iconicidad. Significante y significado.	Identificar significativo y significado en un signo visual. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	- Distingue significativo y significado en un signo visual. - Diferencia imágenes figurativas de abstractas.. - Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.	CAA, CEC, SIEP CCL,
Elementos formales y expresivos del cómic. Imágenes en movimiento: El cine y la televisión.	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía. - Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.	CAA, CEC, SIEP, CCL

1º EPVA Recuperación 2º Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
- Elementos configurativos de la imagen: punto, línea y el plano. - Las texturas y su	Identificar los elementos configuradores de la imagen. Experimentar con las variaciones formales del plano y la línea.	Identifica y valora la importancia la línea y el plano analizando imágenes y producciones gráfico-plásticas.	CCL, CAA, CEC, CSC

clasificación. Texturas gráficas.			
El color y su naturaleza. Círculo cromático. Colores primarios y secundarios. Armonías cromáticas.	- Experimentar con los colores primarios y secundarios. -Identificar y diferenciar las propiedades del color pigmento.	Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.	CAA, CEC

1º EPVA Ampliación de contenidos relevantes

CONTENIDOS	CRITERIOS EVLUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos. Uso de las herramientas. Concepto y trazado	- Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. - Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. - Construir triángulos conociendo tres de sus datos - Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. - Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	- Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. - Construye un triángulo conociendo sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas. - Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal. - Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.	CAA, CMCT
Perspectivas isométricas: representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos. secundarios. Armonías cromáticas.	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas	CMCT, CAA

Selección de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 2ºESO

2º EPVA Recuperación 1º Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS EVLUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	- Distingue las funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales - Diseña, individualmente y en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones mediante diferentes lenguajes y códigos.	CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP, CD
Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica.	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía. - Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista,	CAA, CEC, SIEP

2º EPVA Recuperación 2º Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS EVLUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
- Elementos configurativos de la imagen: punto, línea y el plano. - Las texturas y su clasificación. Texturas gráficas.	Identificar los elementos configuradores de la imagen. Experimentar con las variaciones formales del plano y la línea.	Identifica y valora la importancia la línea y el plano analizando imágenes y producciones gráfico-plásticas.	CCL, CAA, CEC, CSC
El color y su naturaleza. Círculo cromático. Colores primarios y secundarios. Armonías cromáticas.	- Experimentar con los colores primarios y secundarios. -Identificar y diferenciar las propiedades del color pigmento.	Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y	CEC, SIEP, CAA, CD

2º EPVA Ampliación de contenidos relevantes

CONTENIDOS	CRITERIOS EVLUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
Tangencias y enlaces: - - Entre recta y circunferencia. - Entre circunferencias. - Aplicaciones: óvalos y ovoideos, espirales.	- Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. - Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	- Resuelve correctamente los casos de tangencia, utilizando adecuadamente las herramientas. - Construye correctamente un óvalo y un ovoide regular, conociendo el diámetro mayor. - Construye correctamente espirales de 3 centros.	CMCT, SIEP CAA
Perspectivas isométricas: representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos. secundarios. Armonías cromáticas.	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas	CMCT, CAA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA ESO

1. La calificación del trimestre y Final ordinaria:

- a) sobre la entrega de actividades telemáticamente : 40 %
b) sobre la idoneidad y corrección de las actividades: 60 %

2. Expresión escrita

- a) Cada falta de ortografía será penalizada con – 0,25.
Si desciende considerablemente en el número de faltas, solo se tendrá en cuenta la calificación por los conocimientos del alumno.

3. Presentación trabajos

- a) Se tendrá en cuenta, flexiblemente, la entrega de las actividades dentro de las fecha prevista.
b) Se valorará la elección del formato elegido o archivo elegido, cuando elección dependa del alumno

MATERIAL NECESARIO

Información proporcionada por el profesor u obtenida de las redes con la orientación del profesor:

Útiles de trazado:

- . escuadra, cartabón y regla milimetrada de 30 mm
- . compás con adaptador
- . rotuladores normalizados de 0,2 y 0,8
- . portaminas de 0,5

Útiles de expresión plástica y visual:

- . lápiz común y lápiz de dibujo 2B.
- . goma de borrar
- . sacapuntas
- . lápices de colores o caja de ceras blandas

Papeles y soportes:

- folios A4 o cartulinas
- Varias hojas de papel vegetal, tamaño A4

-Imprescindible: ordenador con conexión a internet y/o móvil

BACHILLERATO. DIBUJO TÉCNICO, 1º Y 2º

Procesos de enseñanza-aprendizaje

A/ Estrategias metodológicas

- Se favorecerá, **la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma**, previendo que puedan darse casos donde no se cuente con recursos materiales suficientes.
- Utilizand **recursos**, flexibles y accesibles que favorezcan las capacidades que permitan alcanzar los objetivos educativos de la etapa. Y que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

En este departamento, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo mediante el entorno digital de **Classroom** de google, fundamentalmente. Apoyado en el **correo oficial del profesorado y del Centro**.

Además, puede operar desde un móvil y escanear los trabajos, por medio de la app CamScan

B/ las actividades evaluables desarrolladas durante el tercer trimestre:

- Afianzando la consecución de los objetivos de la etapa
- basadas en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales
- No podrán suponer una minoración en la calificación del alumnado sino un valor añadido.

Las tareas, actividades o pruebas a desarrollar en este tercer trimestre serán las siguientes:

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación. sirviendo a su vez como medida de recuperación de los trimestres anteriores.

b. Actividades de continuidad. para la mejora de la calificación del alumnado.

Por lo que, las actividades lectivas del último trimestre, serán solo de dos tipos, de motivación-observación y experimentación.

C/ Mecanismos de recuperación

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

- a) Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.
- b) Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos, considerados imprescindibles, que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.
- c) Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia y superar el examen de recuperación correspondiente de los que se hará uno por cada bloque temático y otro al final del curso de todo lo no superado.

Evaluación, calificación.

para la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje y de la madurez personal de cada alumno o alumna.

se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre del curso 2019/20, teniendo en cuenta las capacidades y características del alumnado

a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna. En ningún caso, el alumnado podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia

La tercera evaluación será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico para valorar los posibles desfases curriculares y los avances realizados, con el objeto de aportar valor añadido a los resultados obtenidos por el alumnado en los dos primeros trimestres.

◦ Procedimientos de evaluación: se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo.

◦ Calificación del alumnado: se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas, en su caso, por el alumnado tanto en la primera como en la segunda evaluación y, a partir de ellas, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

En la evaluación final y ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

se considerarán en conjunto las evaluaciones de todo el curso, valorando especialmente el grado de

desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles

Con este fin se propone la siguiente **selección de criterios de Evaluación** y los correspondientes **Criterios de calificación** para cada nivel.

Selección de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 1º BAC.

1º BAC Recuperación 2º Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
Fundamentos de los sistemas de representación. Ámbitos de aplicación. Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección. Clases de proyección. Sistema diédrico: procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección. Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos.	1. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles. 2. Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico	1.1. Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema. 1.4. Comprende los fundamentos del sistema diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada. 2.3. Comprende el funcionamiento del sistema diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud.	CCL, CAA, CMCT CD

1º BAC Contenidos imprescindibles del 3º Trimestre

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
Sistema axonométrico. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción. Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas. Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas caballerías. Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares.	Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados.	3.1. Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado. 3.2. Realiza perspectivas caballerías de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.	CAA, CMCT, SIEP
Elementos de normalización. El proyecto: necesidad y ámbito de aplicación de las normas.	1. Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la	1.1. Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para el empleo de	CCL, CSC

<p>Formatos. Doblado de planos. Vistas. Líneas normalizadas. Escala. Acotación.</p> <p>Aplicaciones de la normalización.</p>	<p>calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final.</p> <p>2. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.</p>	<p>escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.</p> <p>2.1. Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.</p> <p>2.2. Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.</p> <p>2.3. Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.</p>	<p>CAA, CMCT, SIEP CSC</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

Selección de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 2ºBAC.

2º BAC Recuperación 2º Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS EVLUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
<p>Punto, recta y plano en sistema diédrico: Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.</p> <p>Abatimiento de planos. Determinación de sus elementos. Aplicaciones.</p> <p>Giro de un cuerpo geométrico. Aplicaciones.</p> <p>Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones. Aplicaciones.</p> <p>Construcción de figuras planas.</p> <p>Afinidad entre</p>	<p>1. Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la «visión espacial», analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales.</p> <p>2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.</p>	<p>1.1. Comprende los fundamentos o principios geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud.</p> <p>1.2. Representa figuras planas contenidas en planos paralelos, perpendiculares u oblicuos a los planos de proyección, trazando sus proyecciones diédricas.</p> <p>1.3. Determina la verdadera magnitud de segmentos, ángulos y figuras planas utilizando giros, abatimientos o cambios de plano en sistema diédrico y, en su caso, en el sistema de planos acotados.</p> <p>2.1. Representa el hexaedro o cubo en cualquier posición respecto a los planos coordenados y el resto de los poliedros regulares, prismas y pirámides, en posiciones favorables,</p>	<p>CAA, SIEP, CMCT</p>

<p>proyecciones.</p> <p>Problema inverso al abatimiento.</p> <p>Cuerpos geométricos en sistema diédrico: Representación de poliedros regulares.</p> <p>Posiciones singulares. Determinación de sus secciones principales.</p> <p>Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones.</p> <p>Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.</p>		<p>con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas.</p> <p>2.2. Representa cilindros y conos de revolución aplicando giros o cambios de plano para disponer sus proyecciones diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.</p> <p>2.3. Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas y/o esféricas, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.</p> <p>2.4. Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas o su perspectiva, indicando el trazado auxiliar utilizado para la determinación de los puntos de entrada y salida.</p> <p>2.5. Desarrolla superficies poliédricas, cilíndricas y cónicas, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, utilizando giros, abatimientos o cambios de plano para obtener la verdadera magnitud de las aristas y caras que las conforman.</p>	<p>CAA, CMCT</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

2º BAC Contenidos imprescindibles del 3º Trimestre

CONTENIDOS	CRITERIOS EVLUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C.
<p>1. Sistemas axonométricos ortogonales: Posición del triedro fundamental.</p> <p>2. Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema. Determinación de coeficientes de reducción.</p> <p>3. Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes. Representación de figuras planas. Representación simplificada de la circunferencia.</p>	<p>3. Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales.y la línea.</p>	<p>3.1. Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección.</p> <p>3.2. Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.</p> <p>3.3. Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballeras.</p>	<p>CAA, CMCT</p>

<p>4. Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.</p>			
<p>2. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.</p>	<p>2. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.</p>	<p>2.5. Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.</p>	<p>CAA, CMCT, SIEP CSC</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA BACHILLERATO

1. La calificación del trimestre y Final ordinaria:

- c) sobre la entrega de actividades telemáticamente : 40 %
- d) sobre la idoneidad y corrección de las actividades o el examen (de recuperación): 60 %

2. Presentación trabajos

- c) Se tendrá en cuenta, flexiblemente, la entrega de las actividades dentro de las fecha prevista.
- d) Se valorará la elección del formato elegido o archivo elegido, cuando elección dependa del alumno

Ramón García Cruz
Jefe Departamento de Artísticas