

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS. IES LOS ÁNGELES**

**CURSO: 2021-2022**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º DE LA ESO**

#### **Aspectos generales:**

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos. Así mismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Durante el primer mes de cada curso escolar, se realizará una evaluación inicial del alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que se considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de los alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

En lo relativo a la competencia comunicativa, que constituye el corazón de la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación para 1º de la ESO están estructurados en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua, tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER): comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Aparece con cada criterio las competencias clave con que se vincula.

\*Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Los criterios de evaluación son los siguientes:

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados transmitidos por diversos canales orales que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo. CCL, CD.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante de un texto. CCL, CAA.
3. Conocer y utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
4. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
5. Reconocer el léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA
6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos o sobre asuntos de interés personal o educativo. CCL, CD, SIEP
2. Conocer y saber aplicar de forma correcta las estrategias más adecuadas para producir textos orales breves y de estructura simple y clara incorporando a estas producciones conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CAA.
3. Manejar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia CCL. SIEP, CCA.
4. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
5. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL, SIEP.
6. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. CCL, CD, CAA.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. CCL, CAA.
3. Conocer y saber aplicar aspectos sociolingüísticos y socioculturales básicos vinculados a la vida cotidiana. CSC, CCL, CEC, CAA.
4. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita. CCL, CAA.
5. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
6. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común. CCL.
7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Escribir textos breves y sencillos sobre temas habituales de la vida cotidiana o de interés personal utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. CCL, CD, CAA.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social, etc.. CCL, CEC, CAA.
4. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.
5. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.
6. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas. CCL, CAA.
7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán:**

-**Las pruebas escritas y orales** que se realizarán trimestralmente y facilitarán la evaluación de grandes bloques de contenidos, estándares y competencias. A través de ellas se evaluarán las cuatro destrezas comunicativas. Por lo tanto, a lo largo del curso escolar se realizarán al menos dos pruebas escritas y/u orales por trimestre, pudiéndose modificar a criterio del profesor, atendiendo principalmente a las características específicas de nuestro alumnado y a su ritmo de aprendizaje.

-**La observación y seguimiento sistemático del alumnado**, tanto de carácter individual como grupal a través de trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión etc.

-**La autoevaluación**, que hace partícipe al alumnado de la evaluación de su aprendizaje y hace que éste se sienta parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua para que aprenda a valorar sus progresos y tome conciencia del modo en que los ha conseguido y así poder identificar sus puntos fuertes y sus puntos débiles.

### **Criterios de calificación**

- Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones trimestrales, las pruebas orales y escritas ponderarán para el curso de 1º de la ESO un 60% y los trabajos y demás actividades diarias de clase y de casa un 40%. Sólo en el caso en que el alumno o alumna alcance un 4 en las pruebas orales y escritas podrán aplicarse los porcentajes anteriormente expuestos, de lo contrario sólo computará la nota obtenida en dichas pruebas.
- La nota final del curso se obtendrá con la ponderación siguiente:  
El 20% de la primera evaluación, el 30% de la segunda y el 50% de la tercera.
- En el caso en que entrara en vigor un escenario de docencia semipresencial o confinamiento derivado de la crisis sanitaria, aplicaremos los ajustes pertinentes atendiendo al protocolo seguido por el centro.
- En caso de docencia telemática total, el trabajo diario, la entrega de tareas, proyectos y trabajos de investigación computarán un 50% y la realización de pruebas orales y escritas un 50%.

### **Plan de Refuerzo y Recuperación**

Este plan está relacionado con la evaluación continua y formativa. En cualquier momento del aprendizaje, antes de que se enquiste cualquier posible problema y al menos después de cada evaluación, los alumnos podrán seguir un plan de refuerzo de sus competencias, de “remediación” de sus puntos débiles. El departamento cuenta con un material para tal fin integrado en un fichero de evaluación.

### **Plan para la Diversidad**

Independientemente de que ciertos alumnos de la clase experimenten dificultades, y de que otros se puedan adaptar a un ritmo más sostenido, se propondrá a la clase (o a parte de la misma) actividades diferentes. Para dinamizar el grupo y ampliar horizontes contamos con un material elaborado por el propio departamento y con el que nos proporciona el método utilizado.