

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

EVALUABLES

Teniendo en cuenta las cinco competencias clave arriba enunciadas en las que se centrará la labor de este departamento durante esta etapa educativa, los criterios de evaluación de cada bloque serán los siguientes:

GRIEGO I

<input type="checkbox"/> <i>Bloque 1. Lengua griega.</i>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CeC, CSC, CAA.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CeC, CAA.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CeC, CAA.	3.1. Localiza en un mapa topónimos griegos en Andalucía y reconoce, clasificándolas, sus aportaciones a nuestra cultura.
<input type="checkbox"/> <i>Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.</i>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CeC.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CeC, CAA.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CeC, CAA.	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CeC, CAA.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SteP, CCL, CeC.	5.1. Utiliza las TIC para buscar información sobre la huella de Grecia en Andalucía.
<input type="checkbox"/> <i>Bloque 3. Morfología.</i>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CeC, CAA.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CeC, CAA.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión. el genitivo como caso clave. CCL, CeC, CAA.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CeC, CAA.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CeC, CAA.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio- pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CeC, CAA.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
<input type="checkbox"/> Bloque 4. Sintaxis.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CeC.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CeC.	2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CeC, CAA.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CeC, CAA.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CeC, CAA.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CeC.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CeC.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano
<input type="checkbox"/> Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CeC, CSC, CAA.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

	<p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>
2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CeC, CSC.	<p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CeC.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CeC, CSC, CAA.	<p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>
5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CeC.	5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CeC, CAA.	<p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CeC, CAA, CSC.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. el deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CeC, CSC, CAA.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
<input type="checkbox"/> <i>Bloque 6. Textos.</i>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CeC.	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CeC.	2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CeC.	3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CeC.	4.1. Elabora esquemas sintácticos similares a los utilizados en Lengua Española.
❑ <i>Bloque 7. Léxico.</i>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CeC.	1.1. Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CeC.	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CeC.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CeC, CCL.	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CeC.	5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
- Valoración cuantitativa del avance colectivo.
- Valoración cualitativa del avance colectivo.
- Otros.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

- Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.
- Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.
- Pruebas de evaluación externa.
- Otros documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Otros.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- En Las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará proporcionalmente al número de cuestiones planteadas. Así, si la prueba consta, por ejemplo, de 10 cuestiones, cada una se valorará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con nota inferior. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.
- Pruebas de evaluación por competencias.
- Observación directa.

Los porcentajes a aplicar a cada uno de los bloques de contenidos establecidos serán los siguientes:

Bloques de contenido	Porcentaje asignado al bloque
Bloque 1. Lengua griega.	20%
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.	
Bloque 6. Léxico.	
Bloque 2. Morfología.	10%
Bloque 3. Sintaxis.	10%
Bloque 4. Literatura.	20%
Bloque 5. Textos.	40%

GRIEGO I

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Modalidades de la evaluación

- *Evaluación inicial*: Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumno a comienzo de un ciclo, curso o período didáctico.

- *Evaluación formativa*: Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.

- *Evaluación sumativa*: Establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los objetivos previstos, los contenidos trabajados y los criterios de evaluación establecidos.

Teniendo en cuenta las dos últimas modalidades señaladas, las pruebas escritas de fin de trimestre que se lleven a cabo constarán de una traducción con análisis sintáctico que tendrá un valor de 6 puntos proporcionales al número de sintagmas existentes en la misma, y cuatro preguntas de teoría relacionadas con la morfosintaxis del texto o con cualquier otro tema de cultura latina explicado y estudiado en clase que tendrán una puntuación de un punto cada una si responden a los objetivos marcados en los epígrafes anteriores.

Estas pruebas escritas supondrán un 40% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

El resto de instrumentos utilizados en la evaluación mencionados con anterioridad y que no sean pruebas escritas como la descrita supondrán en su conjunto el 60% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

En el caso de que determinados alumnos no obtengan una calificación positiva al final de cada trimestre, la superación de los objetivos del siguiente indicará la recuperación de los anteriores.

Por último, si un alumno no obtuviese la calificación de suficiente en el tercer trimestre se hará una media ponderada con respecto a los trimestres anteriores en la que este último supondrá el 50% de la nota global final, el segundo trimestre el 30% y el primero el 20% restante.

Para los alumnos que no superen los objetivos en junio se hará una prueba en septiembre que reúna las mismas condiciones que la última realizada durante el curso escolar y que se puntuará de la misma manera anteriormente especificada.