

































# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



## EVALUABLES

Teniendo en cuenta las cinco competencias clave arriba enunciadas en las que se centrará la labor de este departamento durante esta etapa educativa, los criterios de evaluación de cada bloque serán los siguientes:

### LATÍN I

<input type="checkbox"/> <b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.</b>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
 Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CeC.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
 Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CeC.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
 Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
 Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
 Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
 Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, Cd, CAA.	6.1. Utiliza las TIC en la búsqueda de contenidos
<input type="checkbox"/> <b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
 Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CeC.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
 Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CeC.	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
 Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
 Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, Cd, CAA.	4.1. Utiliza las TIC en la búsqueda de alfabetos
<input type="checkbox"/> <b>Bloque 3. Morfología.</b>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
 Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
 Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
 Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.	3.1 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

	3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
 Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.  Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.  Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.  Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.  Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.  Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.  Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
 Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
 Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. Cd, CAA.	7.1. Utiliza las TIC en la búsqueda de ejercicios
 <b>Bloque 4. Sintaxis.</b>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
 Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
 Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
 Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
 Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
 Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
 Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
 Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
 <b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</b>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CeC.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

	<p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>
2. Conocer la organización política y social de roma. CSC, CeC.	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CeC.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CeC.	<p> Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CeC.	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CeC.	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CeC.	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, Cd, CAA.	8.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CeC.	9.1. Describe las principales manifestaciones culturales y artísticas romanas en Andalucía.
<input type="checkbox"/> <b>Bloque 6. Textos.</b>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CeC, CAA.	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CeC.	3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CeC, Cd, CAA.	4.1 Localiza en diversos soportes textos relacionados con la Bética romana.
<input type="checkbox"/> <i>Bloque 7. Léxico.</i>	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.	3.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
- Valoración cuantitativa del avance colectivo.
- Valoración cualitativa del avance colectivo.
- Otros.

### INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

- Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.
- Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.
- Pruebas de evaluación externa.
- Otros documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Otros.

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- En Las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará proporcionalmente al número de cuestiones planteadas. Así, si la prueba consta, por ejemplo, de 10 cuestiones, cada una se valorará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con nota inferior. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.
- Pruebas de evaluación por competencias.
- Observación directa.

Los porcentajes a aplicar a cada uno de los bloques de contenidos establecidos serán los siguientes:

Bloques de contenido	Porcentaje asignado al bloque
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.	10%
Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.	
Bloque 6. Léxico.	
Bloque 2. Morfología.	10%
Bloque 3. Sintaxis.	10%
Bloque 4. Literatura romana.	20%
Bloque 5. Textos.	50%

## LATÍN I

En el proceso general de la evaluación, deben contemplarse tres modalidades:

Modalidades de la evaluación

- *Evaluación inicial*: Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumno a comienzo de un ciclo, curso o período didáctico.

- *Evaluación formativa*: Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.

- *Evaluación sumativa*: Establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los objetivos previstos, los contenidos trabajados y los criterios de evaluación establecidos.

Teniendo en cuenta las dos últimas modalidades señaladas, las pruebas escritas de fin de trimestre que se lleven a cabo constarán de una traducción con análisis sintáctico que tendrá un valor de 6 puntos proporcionales al número de sintagmas existentes en la misma, y cuatro preguntas de teoría relacionadas con la morfosintaxis del texto o con cualquier otro tema de cultura latina explicado y estudiado en clase que tendrán una puntuación de un punto cada una si responden a los objetivos marcados en los epígrafes anteriores.

Estas pruebas escritas supondrán un 40% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

El resto de instrumentos utilizados en la evaluación mencionados con anterioridad y que no sean pruebas escritas como la descrita supondrán en su conjunto el 60% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

En el caso de que determinados alumnos no obtengan una calificación positiva al final de cada trimestre, la superación de los objetivos del siguiente indicará la recuperación de los anteriores.

Por último, si un alumno no obtuviese la calificación de suficiente en el tercer trimestre se hará una media ponderada con respecto a los trimestres anteriores en la que este último supondrá el 50% de la nota global final, el segundo trimestre el 30% y el primero el 20% restante.

Para los alumnos que no superen los objetivos en junio se hará una prueba en septiembre que reúna las mismas condiciones que la última realizada durante el curso escolar y que se puntuará de la misma manera anteriormente especificada.