

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO 2º QSA

Todos los proyectos se ajustarán a las siguientes normas en cuanto a su formato y presentación:

> El alumnado elaborará y entregará una ficha de elección de proyecto previamente a su realización para el estudio y aceptación del tema por parte del profesorado. Debe incluir :

- a. Nombre del alumno/s.
- b. Título.
- c. Breve reseña del Proyecto.

> Los Proyectos Integrados deberán tener una extensión mínima de 50 y máxima de 80 páginas sin contar el índice, la portada y los anexos.

> Se presentaran 2 ejemplares:

- a.- Ejemplar encuadernado
- b.- Ejemplar en soporte informático

> El soporte informático será CDROM/DVD/PenDrive, y deberá incluirse el documento en formato para Office o Pdf, así como las imágenes utilizadas y en ningún caso comprimido. En la carátula deberán aparecer los datos correspondientes al alumno.

> El formato de presentación del ejemplar encuadernado será impreso a doble cara en papel DIN A4, mecanografiado de la forma siguiente:

- a. Caracteres en Letra tamaño 12 y tipo Arial, Times New Roman o Verdana.
- b. Márgenes: Superior, inferior e izquierdo: 2,25 cm. Derecho: 2 cm.
- c. Interlineado 1,15 líneas y texto justificado.
- d. Cada página incluirá un encabezado con el nombre del proyecto y un pie de página con el nombre del ciclo y el número de página de la forma página xx de yy.
- e. Los Anexos del Proyecto deberán numerarse de forma correlativa, en formato Anexo I, II, etc.
- f. Todas las imágenes, gráficas y cuadros contarán con su pie de foto explicativo.
- g. El proyecto debe tener obligatoriamente una portada indicando el nombre del alumno y tema del proyecto, un índice paginado, bibliografía- web gráfica y Legislación de referencia.

Los criterios empleados en la calificación de la exposición serán los siguientes:

> La defensa consistirá en una exposición oral por parte de cada alumno de los aspectos más significativos del documento elaborado y las conclusiones obtenidas de su desarrollo durante un tiempo de entre 15-20 minutos.

1. Voz: tono adecuado, modulación y seguridad.
2. Argumentación: hechos correctamente expuestos, criterios razonables y coherentes.
3. Tiempo: ajuste al tiempo dado y tratando adecuadamente todos los temas expuestos.
4. Medios: Calidad de los medios audiovisuales utilizados en la defensa.